

POPLITÊ IMPLANTAÇÃO

Cocos de rodas et autres *brincadeiras* en roue libre

Création 2024



Implantação

Hier, Poplitê a fait germer sa roda dans un coin de garrigue, un bout de montagne, une calanque.

Aujourd'hui, Poplitê plante une poésie populaire de proximité, sans pavaner, dans l'humilité que l'Histoire nous impose, depuis la terre qui se soulève jusqu'au ciel qui tombe.

De nos voix, percussions, corps, graines, sucres, eaux douces et salées, nous cultivons l'allégresse. Du piment, nous apprenons la résistance. Des végétaux assoiffés, nous récoltons l'indignation. Pour toute la liberté que le coco permet, nous lui offrons nos fantaisies, nos carnivals, nos traversées.

Le paon ne parade plus : il se déploie et s'envole. Ses ocelles en roue libre, il peut maintenant rejoindre la fête, celle qui retardera la fin du monde.

Vamos tirar o coco meu povo !

Poplitê

La musique de Poplitê est fortement imprégnée du coco (prononcer « côcou ») déployant une multiplicité de styles rythmiques et chantés variant selon les lieux, les communautés, les familles, les individualités. Son essence originelle : l'expressivité et l'effervescence populaire, le lien communautaire, les odes aux paysages, à la faune et à la flore...

De quoi également se relier entre nous, musiciennes, influencées par les grandes coquistas telle Dona Selma et tant d'autres femmes puissantes, rassembleuses, passeuses. C'est à partir de cette force accueillante et propagée que Poplitê redécouvre ses propres lieux, ses traditions musicales, ses voix et ses moments.

Distribution

Percussions et voix : Léa Chikitou, Lise Dieumegard, Noémie Hajosi, Laura Marteau, Anaïs Vaillant



Liens utiles



Projet Implantação - EPK



Clip - Qui émane ?



Live à la Grange



Partenaires



Co-producteurs



Poplitê a été sélectionnée dans le cadre du dispositif Graines du +SiLO+, Centre de création coopératif dédié aux musiques du monde et traditionnelles.

Contact



Mailis Dufour

+33 6 47 97 20 71 - gestionfilprod@gmail.com

lefilproduction.com