



## ACCUEIL DU GROUPE :

Nombre de personnes en tournée : 1 Technicien.ne / 5 Artistes

Nombre de voitures : 1 à 2 voitures

*Une chienne nous accompagne, nous préciser si cela n'est pas possible.*

## Hébergement

Si l'organisateur.ice s'occupe de l'hébergement merci de le prévoir à proximité du lieu de concert ou par défaut de prévoir les transferts de l'équipe vers l'hôtel/logement après le concert.

*L'hébergement sera en chambres individuelles et lits individuels.*

## Repas :

Régimes spéciaux :

→ 1 repas sans lait de vache (crème, beurre, fromage rappé, etc.)

→ 1 repas sans oignons crus/fromage de chèvre

## Loges :

Merci de prévoir à proximité immédiate du lieu du concert une loge calme pouvant accueillir 6 personnes au total.

On y trouvera un petit catering avec des boissons fraîches et chaudes (Café, Thé, Infusions). De la bière et du vin rouge de qualité, des fruits frais, biscuits, fruits sec, chocolat noir, etc..) de l'eau et de manière générale tout ce que vous jugerez bon d'ajouter, produits artisanaux appréciés

*Si possible, merci privilégier le commerce local et/ou bio, sans emballage plastique (ex : bouteille d'eau en plastique)*

# FICHE TECHNIQUE

## GÉNÉRAL :

|                 |   |
|-----------------|---|
| Artistes :      | 5x Musiciennes : Léa, Lise, Anaïs, Noémie, Laura  |
| Technicien.ne.s | 1x Régisseur Son (Romain Kusosky)   |
| Instruments :   | Alfaia, 3x Ganza, 3x Triangles, 2x Pandeiros, 2x Agogos,<br>5x Truppés, 5x Coquilles, Clave, KasKas, Agbê, Maracas, Caxixi, Bage. Petadou |
| Voix :          | 5x voix   |
| Durée :         | Installation : 30min<br><b>Balance : 1h00</b><br>Concert : 1h – 1h30  |

## CONTACTS :

**Administration :**  
« Le Fil Production » / Mailis :  
[gestionfilprod@gmail.com](mailto:gestionfilprod@gmail.com)  
06 47 97 20 71

**Technique :**  
Romain KUSOSKY  
[roadbox@outlook.com](mailto:roadbox@outlook.com)  
06 01 78 84 15

**Poplitê :**  
[cocoplite@gmail.com](mailto:cocoplite@gmail.com)

## A FOURNIR

- Backline : 5 stands soit un stand par musicienne type tablette avec surface plane pour les percussions à défaut 5 tables ou 5 flight-cases 50x50 minimum
- 5x Grand pieds / 1x Petit pied
- Micros :
  - 2x BETA 98 AD/C
  - 2x BETA H/C
  - 5x SM 57 P.P. ou pince fournie
  - 3x SM 58 G.P • 2x BETA 58 G.P
  - 5x Beta 91 ou 5 x DI PZ-DI Radial
  - 5x retour MTD 115 (ou équivalent) sur 5 auxiliaires.

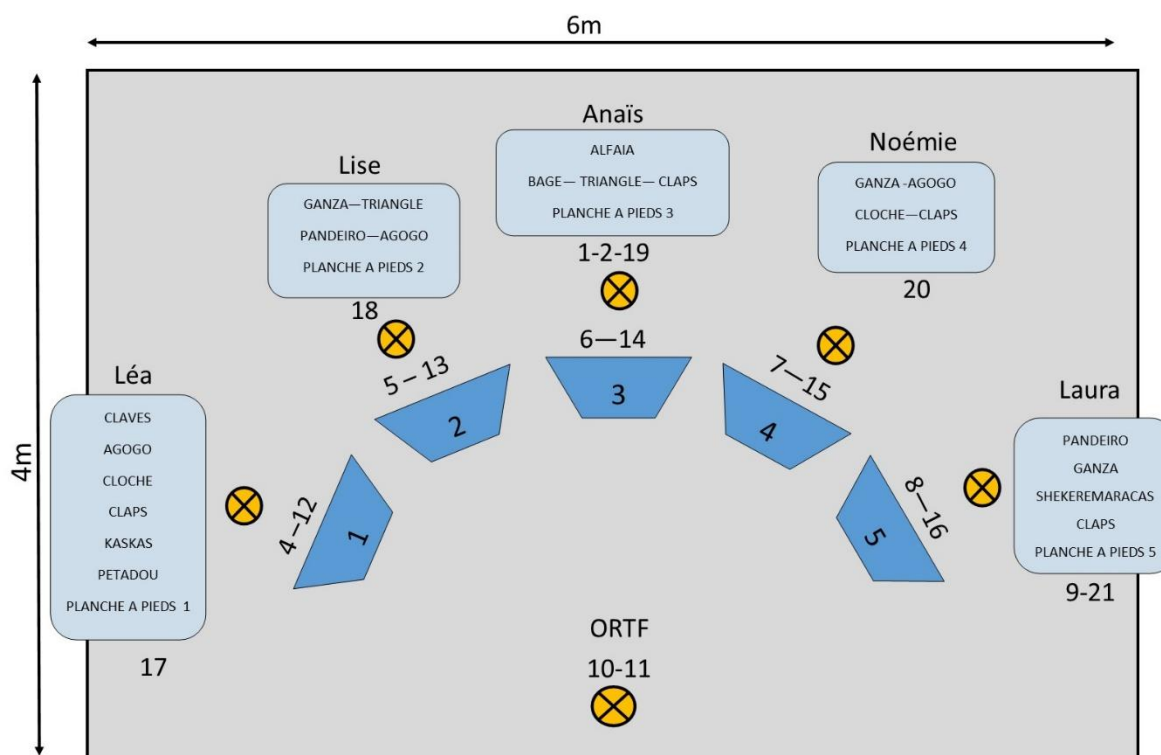
\*Nous pouvons fournir un BETA 98 AD/C et un H/C et les pinces SM57 (Merci de le préciser)

**Merci de prévoir des bonnettes pour tous les micros et confirmer toute équivalence.**

## SYSTÈME DE DIFFUSION :

Le système devra être adapté à la taille du lieu et capable de fournir 105dBA sans distorsion en tout point du lieu. Il devra être de 3 voies avec Subs de de préférence L-Acoustics, Adamson, Meyer, D&B, Nexo. Il devra être prêt à fonctionner et calé dès l'arrivée du groupe.

Un.e [technicien.ne](http://technicien.ne) connaissant le système sera présent.e tout au long de la journée et nous permettra l'accès aux différents processeurs si besoin. Merci de nous communiquer au plus vite les caractéristiques du système et les éventuels dispositifs de limitation sonore.



|    |            |                     |    |                           |                       |
|----|------------|---------------------|----|---------------------------|-----------------------|
| 1  | ALFAIA TOP | Beta98 AD/C / Pince | 17 | PLANCHE A PIEDS 1         | PZ-DI Radial / Beta91 |
| 2  | ALFAIA BOT | Beta98 AD/C / Pince | 18 | PLANCHE A PIEDS 2         | Beta91 / PZ-DI Radial |
| 3  | PANDEIRO   | Beta98 H/C / Pince  | 19 | PLANCHE A PIEDS 3         | PZ-DI Radial / Beta91 |
| 4  | CLAVE      | Sm57 P.P. / Pince   | 20 | PLANCHE A PIEDS 4         | Beta91 / PZ-DI Radial |
| 5  | TRIANGLE   | Sm57 P.P. / Pince   | 21 | PLANCHE A PIEDS 5         | PZ-DI Radial / Beta91 |
| 6  | COQUILLE   | Sm57 P.P. / Pince   | 22 | TALK                      | SM58 / regi           |
| 7  | GANZA      | Sm57 P.P. / Pince   |    |                           |                       |
| 8  | CLAPS      | Sm57 P.P. / Pince   |    |                           |                       |
| 10 | Ambiance L | Sm 81               |    | Rt Groupe Voix            | Comp / regi           |
| 11 | Ambiance R | Sm 81               |    | Rt Groupe Planche à Pieds | Comp / regi           |
| 12 | VX Léa     | Sm58 G.P.           |    | Rt Groupe Planche à Pieds | Comp / regi           |
| 13 | VX Lise    | Sm58 G.P.           |    | Rt REV Plate              | regi                  |
| 14 | VX Anaïs   | Beta58 G.P.         |    | Rt REV Room               | reg                   |
| 15 | VX Noémie  | Beta58 G.P.         |    | Rt REV Hall               | regi                  |
| 16 | VX Laura   | Sm58 G.P.           |    | Rt TAP Délai              | regi                  |